

















语 文

学校名称		姓名		准考证号								
考生须知	1. 答题前，考生务必将自己的准考证号、学校名称、姓名填写清楚，请认真核准条形码上的准考证号、姓名，确认无误后粘贴在条形码框内。				<div>条形码粘贴区域</div>							
	2. 答题时请用黑色字迹签字笔作答，注意把字写工整。											
	3. 保持卷面清洁，不要折叠，不要弄破。											
4. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，未在对应的答题区域作答或超出答题区域的作答均不给分。												
正确填涂示例 												
缺考标记：  监考老师代涂缺考标记												

第一部分 识字与写字（共 20 分）

一、根据拼音写出汉字和词语。注意做到规范、端正、整洁。（7）

guàn	lín	chóu	cái	jié	yí		
全神  注	居高  下	技高一 	别出心 	斩钉  铁	暴露无 		
kāng	kǎi	shāo	wēi	xiōng	yǒng	péng	pài
							

二、下列词语中加点字读音有错误的一组是（ ）。（1）

- A. 谚语（yàn） 抵御（yù） 笨拙（zhuō） B. 花蕾（lěi） 咆哮（xiào） 参差（cēn）  
C. 颓然（tuí） 骤然（zhòu） 陡然（tú） D. 拘束（shù） 苔藓（tái） 吞没（mò）

三、给带点字选择正确读音，画“√”。（3）

1. 蜀中有杜处士，好书画。所宝以百数。 2. 正月快到了，家里供品很多，需要人来看管。  
[chǔ chù] [hǎo hào] [shǔ shù] [zhēng zhèng] [gōng gòng] [kān kàn]

四、照样子把词语填写完整。（1.5）

例：白茫茫

软（ ）（ ）  
湿（ ）（ ）  
活（ ）（ ）

五、填写同音字。（4）

zhì	lì
节（ ）	（ ）如
一（ ）	屹（ ）
旗（ ）	经（ ）
投（ ）	伶（ ）

六、给下面的字分别组三个词。（1.5）

源（ ）（ ）（ ）

七、判断正误。正确的画“√” 错误的画“×”。（2）

1. “眺望”和“探望”都表示“看”的意思。（ ）  
2. “枯竭”中“竭”的意思是“用尽”。（ ）

第二部分 语文积累与运用（共 20 分）

八、默写刘禹锡的《浪淘沙》（其一）。（4）

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

九、填空。（7）

1. 明月别枝惊鹊，\_\_\_\_\_。（《西江月·夜行黄沙道中》）  
2. 七八个星外天，\_\_\_\_\_。（《西江月·夜行黄沙道中》）  
3. 南朝四百八十寺，\_\_\_\_\_。（《江南春》）  
4. \_\_\_\_\_，两山排闥送青来。（《书湖阴先生壁》）  
5. 卷地风来忽吹散，\_\_\_\_\_。（《六月二十七日望湖楼醉书》）  
6. 锺子期死，伯牙\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，以为……。 （《伯牙鼓琴》）

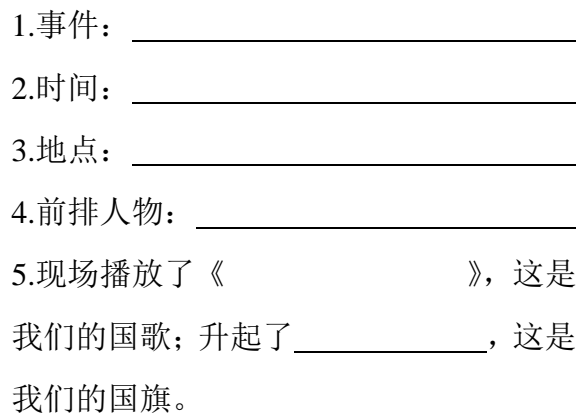
十、古诗句连线。（3）

千里莺啼绿映红	花木成畦手自栽
位卑未敢忘忧国	白雨跳珠乱入船
茅檐长扫净无苔	万紫千红总是春
少小离家老大回	水村山郭酒旗风
等闲识得东风面	乡音无改鬓毛衰
黑云翻墨未遮山	事定犹须待阖棺

十一、选择填空。把每小题正确答案的序号写在（ ）里。（3）

1. 不属于中国“五行”的是（ ）。  
①水 ②山 ③火 ④金  
2. “野旷天低树”的下一句是（ ）。  
①关山阵阵苍 ②还来就菊花 ③江清月近人 ④青山郭外斜  
3. “关云长温酒斩华雄”出自（ ）。  
①《水浒传》 ②《西游记》 ③《七侠五义》 ④《三国演义》  
4. 诗歌《有的人》是为纪念（ ）而作。  
①臧克家 ②陈逸飞 ③鲁迅 ④冯雪峰  
5. “红军不怕远征难”的下一句是（ ）。  
①万水千山总是情 ②千山万水只等闲 ③万水千山若等闲 ④万水千山只等闲  
6. 填空：“被美妙的琴声\_\_\_\_\_了”，最合适词语是（ ）。  
①培养 ②凌乱 ③逗引 ④陶醉

十二、根据下面的图片填空。（3）



### 第三部分 阅读 (共 30 分)

十三、阅读下面的文章，完成第 1-4 题。注意要把答案写在相应的位置上。(10)

## 给他们一个梦

大地有耳朵吗？ 有。

我相信有，是因为母亲说它有。

母亲绘声绘色地说：“人间每天都有许多有趣的事情发生，大地好奇，便把长长的耳朵伸出地面来听。”

天上的云有眼睛吗？ 有。

我相信有，是因为母亲说它有。

母亲煞有介事地说：“善良的云，有一双①的眼睛。它在天上飘来飘去。一看到人间发生不平的事、不乐的事，便扑簌簌地掉泪，我们把这泪唤为雨。”

海洋有嘴巴吗？ 有。

我相信有，是因为母亲说它有。

母亲言之凿凿地说：“海洋的嘴巴大大的、阔阔的，它喜欢唱歌。当它唱歌的时候，海涛便穿着镶上花边的裙子，一进一退地跳舞；海鸥呢，听得入神，看得入迷，在海洋的上方盘旋不去。”

火山有鼻子吗？ 有。

我相信有，是因为母亲说它有。

母亲比画着说：“火山脾气极坏，当它生气时，圆圆的鼻孔便哧吱吱地冒出一团一团白白的烟气。这时，人们便得赶快跑得远远的，因为啊，这是它②的前奏曲。紧接着，它便会射出火焰、喷出熔岩，那些懒得跑的，或者跑得不够快的，全都会活活被它烧死！”

树木有手脚吗？ 有。

我相信有，是因为母亲说它有。

母亲口沫横飞地说：“树根是它的脚，树枝是它的手。你们可不要随意踏它的脚，更不要随便扭它的手，它会痛的哟！”

母亲随口编造的故事，为我的想象力装上了一对美丽的翅膀，带着我高高地飞；而那个声色娱乐匮乏的时代又赋予我一颗单纯的心，使我得以充分地浸浴于故事所带来的童趣里。

等我初通笔墨，而跌入由文字所酿造的醇酒内，我才醺醺然地发现，口语的张力，其实远远不及文字。

口述的故事像纸鸢，非常有趣，可是，它所能飞的高度有限，能提供思索的空间也极有限；文字的世界呢，却像连绵不断的风、强劲有力的风，能将你带到云深不知处，让你哭哭笑笑不能自主，让你反刍，让你思考，也让你的想象力 ③ 地扩展到极限。

从此，痴痴地迷上了文字，难以自拔。

如果说文字是大米，我便是老鼠；如果说文字是桑叶，我便是春蚕；如果说\_\_\_\_\_；如果说\_\_\_\_\_。

而今，文字已经变成了我的氧气。

现在的孩童，不相信大地有耳朵，浮云有眼睛，海洋有嘴巴，火山有鼻子，树木有手脚。

不相信，是因为他们的母亲忙得没有讲故事的余暇和心情。

不相信，也是因为泛滥的资讯过早地戳破了他们童稚的梦。

一个无梦的孩子，肯定无法将快乐的色素织入人生的锦衣里。

能扭转乾坤的，只有文字。把亲爱的孩童化成一只只可爱的绵羊，将他们放逐到文字广袤的草地上，让他们尽情地、尽量地嚼食文字的绿草，从中汲取精神的养分，寻觅人生的大乐趣。当文字的嫩草在孩子的味蕾上泛出让他难忘的甜味时，阅读便会让他终生上瘾。

长期以来，我伏案埋首，④地写，写写写、写写写，一心只希望以文字为读者的精神世界开拓出一片又一片怡情养性的草地。

孩童与成人，都需要精神的草原啊！

\*反刍:①偶蹄类的某些动物把粗粗咀嚼后咽下去的食物再返回到嘴里细细咀嚼,然后再咽下。

②比喻对过去的事物反复地追忆、回味。

1. 在文中横线上填写适合的内容。(2)

2. 根据句子内容判断文中①②③④处应分别使用哪个词语? 请你连线。(2)

- ① 大发雷霆  
② 无拘无束  
③ 孜孜不倦  
④ 明察秋毫

3. 认真阅读文章画线部分，把自己的阅读感受批注在旁边的对话框里。(2)

4. 回答下面的问题。(2)

① “我”之所以痴迷于文字，源自于哪里？\_\_\_\_\_

②“而今，文字已经变成了我的氧气。”这句话表达了作者怎样的情感？

5. 你认为文章最后一句中“精神的草原”指的是什么？把你的理解用几句话表达清楚。（2）

十四、阅读下面的文章，完成第 6-9 题。注意要把答案写在相应的位置上。（8）

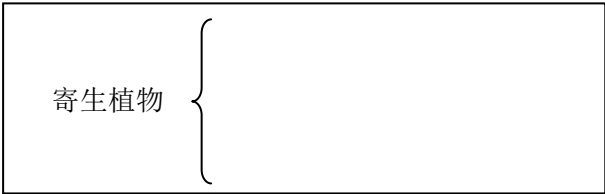
光合作用的背叛者——寄生植物

①在大家的印象中，植物都是绿油油的，靠光合作用过着自给自足的生活。但有一些植物，却在漫长的演化过程中，开始对其他植物打起了算盘。它们偷偷地潜入其他植物的根系、茎干中，靠窃取宿主的营养来为自己的生长提供便利。当这些植物尝到了从其他植物那里吃白食的甜头后，它们就渐渐背叛了光合作用，走上了依赖异养的不归路。世界上大约有 4500 种寄生植物，约占开花植物总数的 1%，分布于 280 个属，20 个科。包括还能进行光合作用的半寄生植物，如槲寄生，和彻底抛弃光合作用完全依赖寄生获得营养的全寄生植物，如大花草。而按照其寄生部位不同，我们还可以将寄生植物分为根寄生植物和茎寄生植物两大类。前者如肉苁蓉，后者如菟丝子。

②需要注意的是，一些看上去像是在进行寄生生活的植物，实际上并不是真的寄生植物。比如一些生长在其他植物枝条上的附生植物，如苔藓和地衣。一些蕨类和某些高等植物，如兰花和凤梨，也存在这样的附生现象。但这些植物同样可以在电线杆和石墙上生长。它们跟所附生的植物并没有直接的组织联系，也不从这些植物身上获取营养，只是将这些植物作为自己的栖息地而已。而还有一类会对其他植物造成严重伤害的植物，如生长于印度尼西亚热带雨林中的垂叶榕等绞杀植物，会攀附到其他树木之上，向上攀缘到达树冠层以获得充足的阳光。在这一过程中，绞杀植物过紧地束缚会影响到其攀附树木的生长和水分、营养运输，有时这些树木就会因为得不到足够的阳光和水分而死亡。但这些植物由于不直接从其攀附对象身上获得营养，我们也不将其算作寄生植物。此外，还有一类完全失去光合作用能力的植物——菌异养植物，是寄生于真菌之上的，现在也不算作寄生植物。我们一般只将寄生于其他植物上，并从其体内获得营养的植物称作寄生植物。

6. 什么叫寄生植物？（1）

7. 寄生植物可以怎样分类？请你从文中选择一种，用示意图表示。（2）



8. 文章第二自然段围绕画线句子，介绍哪几类非寄生植物？请把名称写下来。（3）

9. 读第一自然段中的画线句子，注意加点的部分。请问这样写有什么好处？（2）

十五、以下是中国国家博物馆网站上的相关内容，请你认真阅读后完成第 10-13 题，把答案写在相应的位置上。（12）

中国国家博物馆

NATIONAL MUSEUM OF CHINA

首页 征集 保管 研究 展览 社教 文创 服务 学习 视频

旧版网站

主题展览

专题展览

以上这些展览中，我最想参观的是：\_\_\_\_\_

因为 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

开放时间

09:00 开馆时间

16:00 停止入馆

16:30 观众退场

17:00 闭馆时间

周六延长至晚9点闭馆

每周一例行闭馆

交通地理

中国国家博物馆

北京东城区东长安街16号 天安门广场东侧 邮编: 100006

公交线路

天安门东站：1、2、52、82、120、观光2线、旅游公交1线、旅游公交2线

地铁线路

地铁1号线天安门东站：C口、D口出站

欢迎您参观 中国国家博物馆

为切实保障文物安全和观众安全，提升观展体验，中国国家博物馆施行全员实名预约参观机制（分时段），每天预约人数为3万人，额满为止。

【预约入口】

【入馆路线】

- 1、预约观众由国家博物馆北门西侧入口凭有效证件核录后，通过安检入馆参观。
- 2、未预约观众先经天安门广场安检后，由国家博物馆西北通道进行现场预约，经身份验证后，通过北门安检入馆参观。
- 3、国家博物馆西门为观众出口。
- 4、预约事宜详情请见《中国国家博物馆观众预约须知》。

有效证件：二代身份证、非纸质临时身份证、老年证、户口本、中小学生学生证、军官证、士兵证、护照、港澳通行证、台胞证

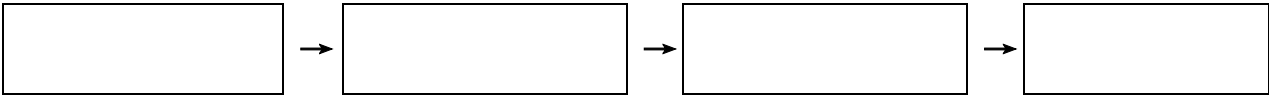
儿童参观：有家长陪伴的1.3米及以下儿童可直接入场参观，1.3米以上儿童由家长使用儿童身份证号代为预约入场参观。

10. 请你从列出的展览中选一个自己最想参观的， 填写上面的对话框，注意把理由写充分。（3）

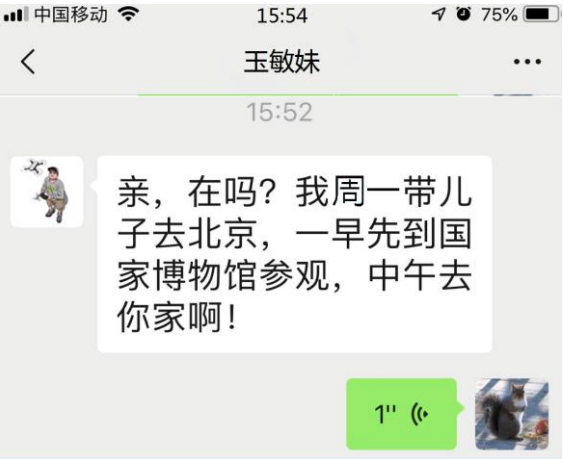
11. 判断正误。正确的画“√”；不正确的画“×”。（5）

- ①中国国家博物馆位于天安门广场的西侧。（     ）
- ②参观国家博物馆的入馆时间为 9:00-17:00（周六延长）。（     ）
- ③观众参观结束后要从博物馆西门出来。（     ）
- ④国家博物馆实行实名预约参观，每个时段预约人数为 3 万人。（     ）
- ⑤乘坐地铁 1 号线可以直接到达中国国家博物馆。（     ）

12 若没有提前预约，当天想参观国家博物馆怎么办？请你根据以上资料概括出以下几个步骤。（2）



13. 寒假里的一天，妈妈接到了天津好姐妹的微信，因为忙着做饭没时间回复，就请上六年级的儿子洋洋帮忙……如果你是洋洋，根据上述资料，你会怎样回复？又会给出怎样的建议呢？（2）



玉敏阿姨，我是洋洋。\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

第四部分 习作（共 30 分）

十六、习作。（30）

1. 通过学习《故宫博物院》一文，相信你对故宫已经有了一定的了解。今年，故宫将迎来 600 岁生日，你希望故宫怎样来庆祝这个生日呢？把你的想法用简练的语言表达清楚。（10）

要求：1. 符合故宫的特点；2. 符合国家相关规定；3. 不少于 100 字；4. 诸如“免费参观”这等问题就不用说了吧！



提示：在你的心中，有个怎样的梦想？这个梦想是怎样来的？为了实现这个梦想，你又在做着怎样的努力呢？……围绕着你的梦想，写一篇不少于 400 字的文章，具体表达这个梦想形成的过程以及你的想法、感受等。题目自拟。分段表述。

																	1
																	2
																	3
																	4
																	5
																	6
																	7
																	8
																	9
																	10
																	11
																	12
																	13
																	14
																	15
																	16
																	17
																	18
																	19
																	20
																	21
																	22
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	

[illegible]

整体把握(5)	语言叙述(9)	想法和感受(3)	卷面表现(3)	总分